| **6 Naturalismuskriterien** |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stofflichkeit  Wie gut erkennt man, aus welchem Material etwas besteht? |  |  |
| Räumlichkeit  Wie genau wird die dreidimensionale Tiefe des Raums dargestellt? |  |  |
| Plastizität  Wie intensiv wird die Körperform – durch Licht und Schatten – dargestellt? |  |  |
| Farbe  Wie hoch ist die Farbtreue gegenüber dem Original? |  |  |
| Anatomie (Proportionen)  Wie genau stimmen die Proportionen innerhalb eines Körpers, aber auch im Vergleich zu anderen? |  |  |
| Detailliertheit  Wie stark differenziert, wie genau wird etwas dargestellt? |  |  |
| Illusionsgrad  Auf einer Skala von 0 bis 100 %: Wie hoch ist zusammenfassend die Ähnlichkeit mit dem Original? |  |  |
| Zusammenfassung  Jedes Weglassen ist eine Betonung des Dargestellten: Worauf wurde der Schwerpunkt der Darstellung gelegt? |  |  |