

6 Naturalismuskriterien		
Stofflichkeit Wie gut erkennt man, aus welchem Material etwas besteht?		
Räumlichkeit Wie genau wird die dreidimensionale Tiefe des Raums dargestellt?		
Plastizität Wie intensiv wird die Körperform – durch Licht und Schatten – dargestellt?		
Farbe Wie hoch ist die Farbtreue gegenüber dem Original?		
Anatomie (Proportionen) Wie genau stimmen die Proportionen innerhalb eines Körpers, aber auch im Vergleich zu anderen?		
Detailliertheit Wie stark differenziert, wie genau wird etwas dargestellt?		
Illusionsgrad Auf einer Skala von 0 bis 100 %: Wie hoch ist zusammenfassend die Ähnlichkeit mit dem Original?		
Zusammenfassung Jedes Weglassen ist eine Betonung des Dargestellten: Worauf wurde der Schwerpunkt der Darstellung gelegt?		